Приложение № 8

к АООП с НОДА и ТМНР (вариант 6.4.)

МОУ «Архангельская СШ»

утвержденной приказом от 23.08.2023г № 244

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**(рисование, лепка, аппликация)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 6.4.), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

**Цель обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

* развитие интереса к изобразительной деятельности;
* накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
* использование различных изобразительных технологий;
* развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
* накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
* формирование умений пользоваться инструментами;
* обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развитие художественно-творческих способностей;
* развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
* формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитан на 33 занятия в год.( 1 час в неделю)

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Развивающий потенциал предмета «Изобразительная деятельность» создаёт условия для формирования общеучебных действий, способствует формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, содействует исправлению недостатков моторики и совершенствованию двигательной координации, развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**личностные результаты:**

осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;

понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;

владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения;

развитие самостоятельности;

овладение общепринятыми правилами поведения;

наличие интереса к практической деятельности

**Предметные результаты:**

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.

Стремление с собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Лепка.** Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

**Аппликация**. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

**Рисование**. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **количество часов** | **Содержание воспитания** |
|
| 1 | Рисование | 12 | Эстетическое воспитание: самовыражение в творчестве, индивидуальные творческие способности.  Трудовое воспитание: ответственное отношение к труду и творчеству. |
| 2 | Лепка | 13 | Эстетическое воспитание: самовыражение в творчестве, индивидуальные творческие способности. Трудовое воспитание: ответственное отношение к труду и творчеству. |
| 3 | Аппликация | 8 | Эстетическое воспитание: самовыражение в творчестве, индивидуальные творческие способности. Трудовое воспитание: ответственное отношение к труду и творчеству. |
|  | Итого | 33 |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Дидактические пособия для учащихся:**

Презентации, раздаточный материал, демонстрационный материал

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе.

**Технические средства обучения**

Планшет.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.